

agente **Silenci**

AVENTURAS DE MAROUF



L. FUENTES
71

ARGENTINA	MSN	60	\$	0,60
CHILE		Eº		4,00
PARAGUAY		G		20,00
PERU		S/		6,00

MIZOMBA

EL INTOCABLE



EL SUSPENSO, LA EMOCION Y EL CALOR HUMANO PALPITAN EN LAS AVENTURAS ALUCINANTES DE MIZOMBA, EL ULTIMO INTOCABLE AFRICANO, SOBRE EL CUAL PESAN EL ENIGMA DE SU NACIMIENTO Y LOS OJOS DE CIELO DE MARIANA.

APARECE CADA
QUINCE DIAS

Marouf
en

MISTERIO EN LA LINEA MAGINOT

CAMBIO DE REVISTAS
Y DELCER
SONIA SALAS ROJAS
Matr. 137 - Sitio 7 - Pob. Pudahuel
BIBLIOTECAS

CON EL DESBARAJAMIENTO
DE LA FUERZA ALEMANA
EN HOLANDA Y EN BELGI-
CA Y CON LA IRUPCIÓN
EN EL FLANCO FRANCÉS
POR LA BRECHA DE SE-
DAN, TODO EL DISPOSITI-
VO DE DEFENSA DEL
EJÉRCITO FRANCÉS QUE-
DÓ ANILADO Y AL DESU-
BERTO FRANCIA PASABA
A SER EXMINADA POR
UNA POTENCIA IMPERIA-
LISTA EXTRANJERA.



LA INEXPUGNABLE
LINEA MAGINOT ERA
NADA MÁS QUE UN
MITO INÚTIL.



N.º 21
Precio de venta en Chile: Eº 4.
Recargo por flete: Eº 0,50.
Precio de venta en
Argentina: \$ 0,60.

"AGENTE SILENCIO" - Año 1 - Revista editada e impresa por la División de Publicaciones Infantiles y Educativas de la Empresa Editora Nacional Quimantú Ltda. Director: P. García. Director artístico: Mario Igar. Representante legal: Sergio Maurin. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.

SORPRENDIDOS EN UNA IMPRESIONANTE TÁCTICA DEL ENEMIGO, LOS DEFENSORES DE MAGINOT SE VIERON OBLIGADOS A CAPITULAR. SOLO QUEDABA LA ESPERANZA DE LA LABOR BIEN COORDINADA DE EQUIPOS DE LA RESISTENCIA, Y NO ACTOS INDIVIDUALES DE HOMBRES QUE QUIEREN SER HEROES PERO QUE NO CONDUCEN A NADA.



EL GENERAL KURT JUNGER TENÍA EL MANDO DEL SECTOR.

SUS HOMBRES SERÁN TRATADOS COMO PRISIONEROS Y MIS SOLDADOS LOS REEMPLAZARÁN EN LOS CONTROLES DE LAS FORTIFICACIONES.



SUS CAÑONES NO DISPARARÁN MÁS CONTRA NUESTRO EJÉRCITO, PERO NOSOTROS SABREMOS EMPLEARLOS EN FORMA ÚTIL.



A PARTIR DE ESE DÍA, EN LAS LARGAS GALERÍAS DEL LABERINTO RESONARON LAS PISADAS DE LOS ALEMANES.



LA OCUPACIÓN DE LAS FORTIFICACIONES APORTÓ CAMBIOS SOLAMENTE ALGUNOS MESES DESPUÉS, CUANDO EL FUHRER TUVO QUE RENUNCIAR AL PROYECTO DEL DESEMBARCO EN INGLATERRA...



LA SITUACIÓN EN LOS BALCANES NOS OBLIGA A ABRIR UN NUEVO FRENTE PARA PODER AYUDAR A NUESTROS ALIADOS ITALIANOS EN GRECIA, COMO EN ÁFRICA DEL NORTE...



CON EL DESPLAZAMIENTO DEL EJERCITO ALEMAN HACIA EL SUR DE EUROPA, LOS BRITÁNICOS SE SALVARON DEL PELIGRO DE INVASIÓN.



Y LAS FUERZAS
ALEMANAS QUE
CUBRIAN EL LITO-
RAL FRANCÉS
DEL ATLÁNTICO
QUEDARON REDU-
CIDAS A UNA LA-
BOR DEFENSIVA



FUE ENTONCES CUANDO EL GENERAL KURT JURGEN
RECIBIÓ UNA ORDEN SECRETA...

POR FIN NOS HAN
CONFIADO UN TRABAJO
INTERESANTE.



HAY QUE DESMANTELAR EL
SISTEMA DE ARTILLERÍA DE LA
LÍNEA MAGINOT Y CUIDAR SU CON-
SERVACIÓN Y MANTENIMIENTO PARA
UTILIZARLO EN NUEVAS POSICIONES.



ESTOS RUMORES NO
TARDARON EN PROPAGA-
RSE ENTRE LOS PO-
BLADORES DE LA ZO-
NA.

ESTÁN LLEGANDO EQUI-
POS DE INGENIEROS MILI-
TARES CON VEHÍCULOS PE-
SADOS Y GRÚAS MÓVILES.



SE DICE QUE LAS BATERÍAS
DE GRUESO CALIBRE SERÁN
TRASLADADAS A LA COSTA.

QUIZÁS NO PUEDAN EMPLEAR
LOS CAÑONES FRANCESES
EN LA FORMA QUE DE-
SEAN.



LA RESISTENCIA SE PREPARABA PARA ACTUAR

NO ESTAMOS PARA QUEDARNOS CON LOS BRAZOS CRUZADOS

COMO SIEMPRE, JUAN CLAUDIO ESTABA DISPUESTO A ACTUAR

¿ESTÁS SEGURO DE ESTAS INFORMACIONES, MAROUF?

NO NOS COSTARÁ VERIFICARLO

EL CORONEL PAUL REMY, QUE FUE JEFE DE SECCIÓN DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA LÍNEA, VIVE OCULTO Y BAJO UN NOMBRE FALSO DESDE QUE SE FIRMO EL ARMISTICIO.

¿LOS ALEMANES NO LO HAN BUSCADO?

SÍ, PERO HA LOGRADO ESCAPAR, ESPERANDO LA OPORTUNIDAD DE ESTABLECER UN CONTACTO CON ALGUN GRUPO PATRIOTA.

ÉSA ES LA RAZÓN DE NUESTRA PRESENCIA AQUÍ



HABRÍA PODIDO BUSCAR UN REFUGIO MAS SEGURO, PERO PREFIRIO QUEDARSE CERCA DE LAS FORTIFICACIONES QUE AYUDÓ A CONSTRUIR, PORQUE DEBE TENER UN PLAN PRECISO.



MIENTRAS TANTO, EN LAS GALERÍAS SUBTERRÁNEAS DE LA LÍNEA MAGINOT.

ME PARECIÓ ESCUCHAR UN GEMIDO EN EL DEPÓSITO DE LAS MUNICIONES DE GRUESO CALIBRE.



EL CORONEL SCHWARTZ SE APRESTÓ A INVESTIGAR.

¿QUÉ PASÓ?



¿HAY ALGUIEN EN EL DEPÓSITO?



¿PERO CÓMO? SABE BIEN QUE NADIE QUE NO SEA DE LA GUARNICIÓN PUEDE ENTRAR AHÍ.

¡ALGUIEN ME GOLPEÓ, PERO ESCUCHE QUE SE DIRIGÍA AL DEPÓSITO DE PROYECTILES!



¡IDEMOS LA SEÑAL DE ALARMA Y BLOQUEEMOS LAS SALIDAS! BUSCAREMOS POR TODAS PARTES, SI EL INTRUSO ESTÁ ADENTRO, NO PODRÁ ESCAPAR.



TODO EL MUNDO SE PUSO EN MOVIMIENTO...

NOSOTROS CUBRIREMOS LA GALERÍA INFERIOR.

¡UUHH!



UUUUUU

TODOS LOS MONTACARGAS Y SUS ACCESOS ESTÁN CONTROLADOS.



PARALELAMENTE, EN EL DEPÓSITO PRINCIPAL...

SÍGAME, SARGENTO. SI EL HOMBRE QUE LO GOLPEÓ ESTÁ AQUÍ, DEBEMOS ATRAPARLO ANTES DE QUE COMETA UN SABOTAJE.



¡ARRIBA LAS MANOS Y VUELVA O DISPARO!

EL INTRUSO SE ENCONTRABA EN LA PARTE DEL FONDO, OCUPADO EN COLOCAR UNA CARGA EXPLOSIVA.



EL SABOTEADOR NO ERA OTRO
QUE EL CORONEL FRANCÉS
PAUL REMY

ME DESCUBRIERON.
NO TENGO TIEMPO DE
HACER SALTAR EL DE-
PÓSITO.

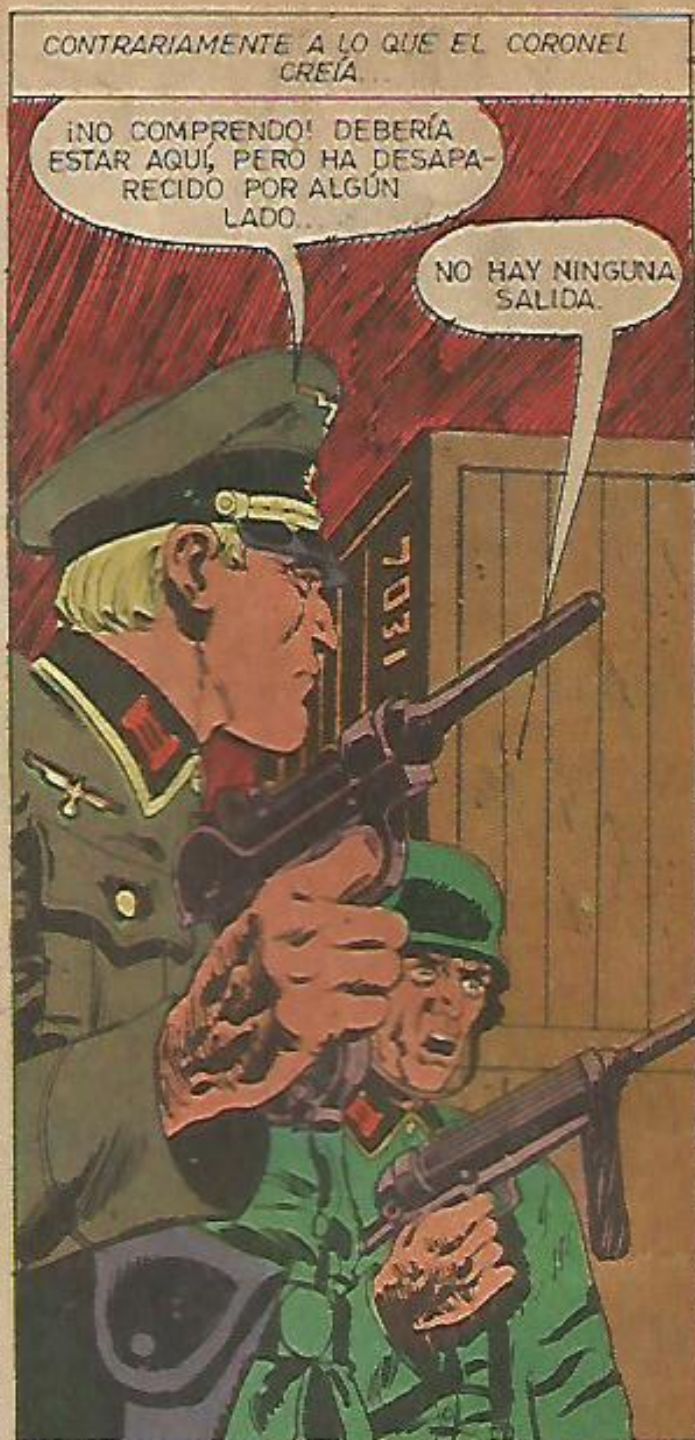
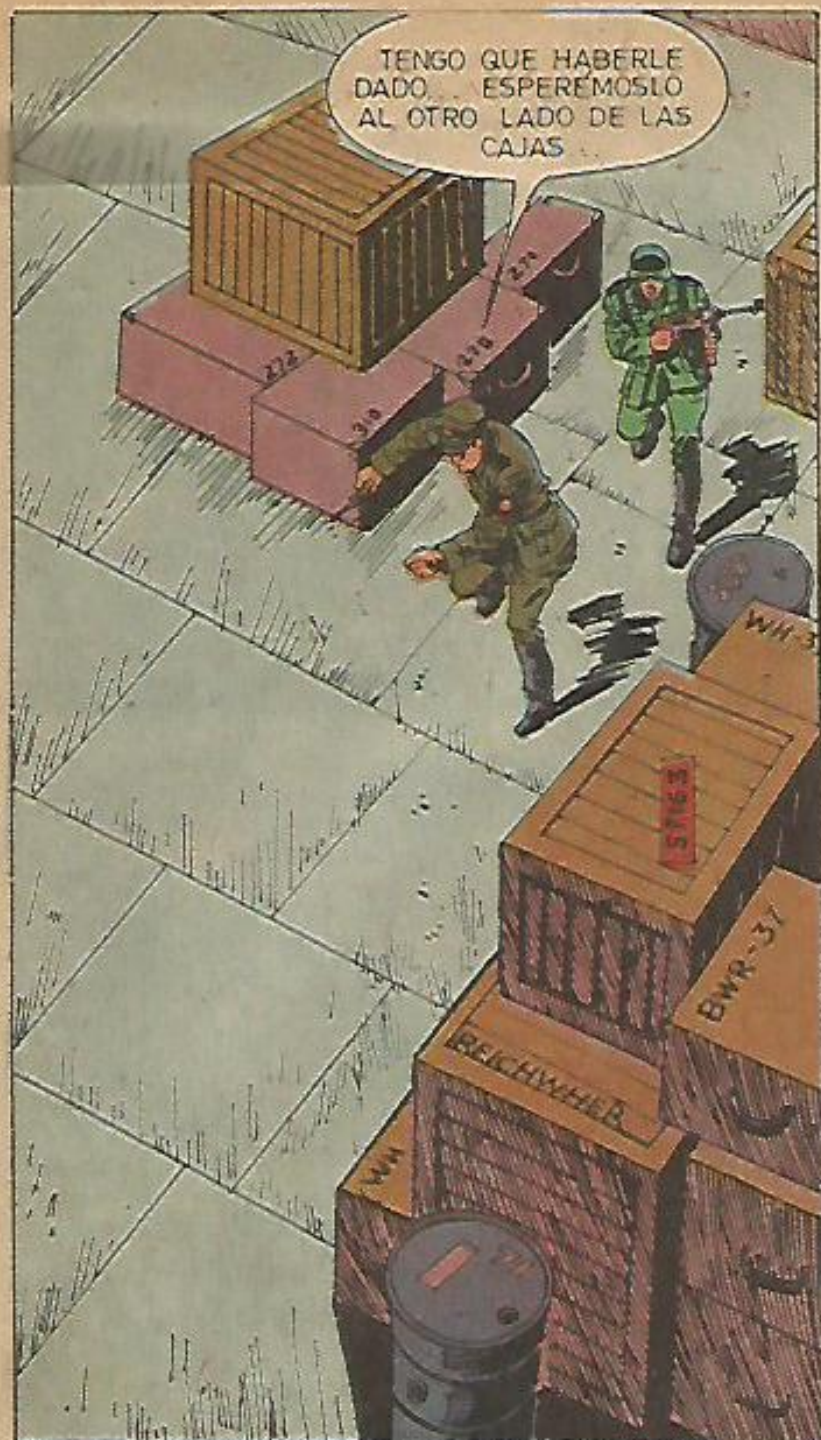


QUISE ACTUAR SOLO Y SALÍ
MAL... PERO NO PUEDO DE-
JARME ATRAPAR SIN HABER
ESTABLECIDO CONTACTO
CON LOS DE LA RESIS-
TENCIA.

DE PRONTO ESTALLÓ
UN DISPARO

A ESTA DISTAN-
CIA NO PUEDO FA-
LLAR





HABÍA QUE AUMENTAR
LAS MEDIDAS DE SE-
GURIDAD.

QUE LAS PATRULLAS
DEL EXTERIOR RECO-
RRAN TODA LA ZONA
PARA QUE LOCALI-
ZEN A UN HERIDO



¡SUBAMOS! AUNQUE HAYA
ESCAPADO POR ALGÚN ES-
CONDITE IGNORADO POR NO-
SOTROS, NO PODRÁ HUIR
CON TODA LA VIGILANCIA
DE AFUERA



LOS ALEMANES SE
DESPLIEGARON POR
GRUPOS EN TODAS
DIRECCIONES

HAY QUE LOCA-
LIZAR A UN HOM-
BRE HERIDO.



MIENTRAS TANTO, EN UNA DE LAS ZANJAS
ANTITANQUES CERCANAS A LA FORTI-
FICACIÓN

ME SIENTO MAL,
PERO DEBO CONTI-
NUAR.



ESE PASAJE ME HA PERMITIDO
EVADIR LA VIGILANCIA ALEMANA,
PERO AHORA DEBO REVELAR EL
SECRETO AL COMANDO DE LA
RESISTENCIA PARA QUE ELLOS
LO PUEDAN USAR



ALGUIEN SE
ACERCA.

ES UN HOMBRE
SOLO... Y SU PASO
NO ES MUY SEGURO.

¡ES EL CORONEL
PAUL REMY!

¡HA TENIDO PRO-
BLEMAS, ESTOY SE-
GURO!

LLEGARON JUSTO PARA
SUJETAR AL CORONEL AN-
TES DE QUE CAYERA...

NO TEMA, SOMOS AMIGOS
DE LA RESISTENCIA Y ESTAMOS
AQUÍ PARA AYUDARLO.

LO TENDIERON EN LA
CAMA...

TEMO... QUE ES DEMASIADO
TARDE... PARA MÍ... PERO ME
GUSTARÍA QUE SUPIERAN MI
SECRETO.

LO ESCUCHAMOS.

PUEDEN HABLAR CON CONFIANZA.
YO SOY MAROUF, ESTE ES JUAN
CLAUDIO. FUIMOS ENVIADOS
A AYUDARLO.

ME SIENTO MÁS
TRANQUILLO... SABIE-
DO QUE ESTÁN AQUÍ.



BUSQUEN POR TODAS PARTES Y DISPALEN SIN VACILAR AL PRIMER MOVIMIENTO SOSPECHOSO.



LOS ALEMANES NO ENCONTRARON RESISTENCIA.

SEGURAMENTE ÉSTE ES EL HOMBRE QUE BUSCAMOS.



MAROUF Y JUAN CLAUDIO ALECHABAN.

TENDREMOS QUE ESPERAR QUE SE VAYAN PARA QUE NO SOSPECHEN QUE ESTAMOS AQUÍ.



VENDRÁN MÁS, PERO POR SUERTE SE NOS OCURRIÓ SUBIR LA ESCALA. NO PODRÁN SUBIR AL TECHO.

¡LA CASA ESTÁ LLENA DE ALEMANES!



LOS JEFES DEL SECTOR SE PRESENTARON POCO DESPUÉS.

AHÍ LLEGAN EL GENERAL JUNGER Y EL CORONEL SCHWARTZ.





LO IDENTIFICARON SIN DIFICULTAD...



HABÍAMOS TRATADO EN VANO DE LOCALIZARLO EN ESTOS ÚLTIMOS MESES.



SI HAY UN PASAJE SECRETO, TENDREMOS QUE DESCUBRIRLO... PERO CREO QUE YA NO IMPORTA, PORQUE EL SE LLEVARÁ SU SECRETO A LA TUMBA.



EL CUERPO FUE
TRANSPORTADO AL
CEMENTERIO MAS
CERCANO.



SE FUERON
TODOS...

EL GENERAL JUNGER NO SABE
QUE EL SECRETO NO SE HA PER-
DIDO



COLOCARON LA ESCALA EN SU LUGAR
Y BAJARON DEL TECHO



TENEMOS QUE LLE-
GAR A LA TERCERA
ZANJA ANTES DE QUE
AMANEZCA.

TENDREMOS QUE ATRAVESAR
LAS FORTIFICACIONES...

SI EL CORONEL
PAUL REMY PUDO
HACERLO, ES POSI-
BLE QUE NOSOTROS
TAMBIEN LO HAGA-
MOS.

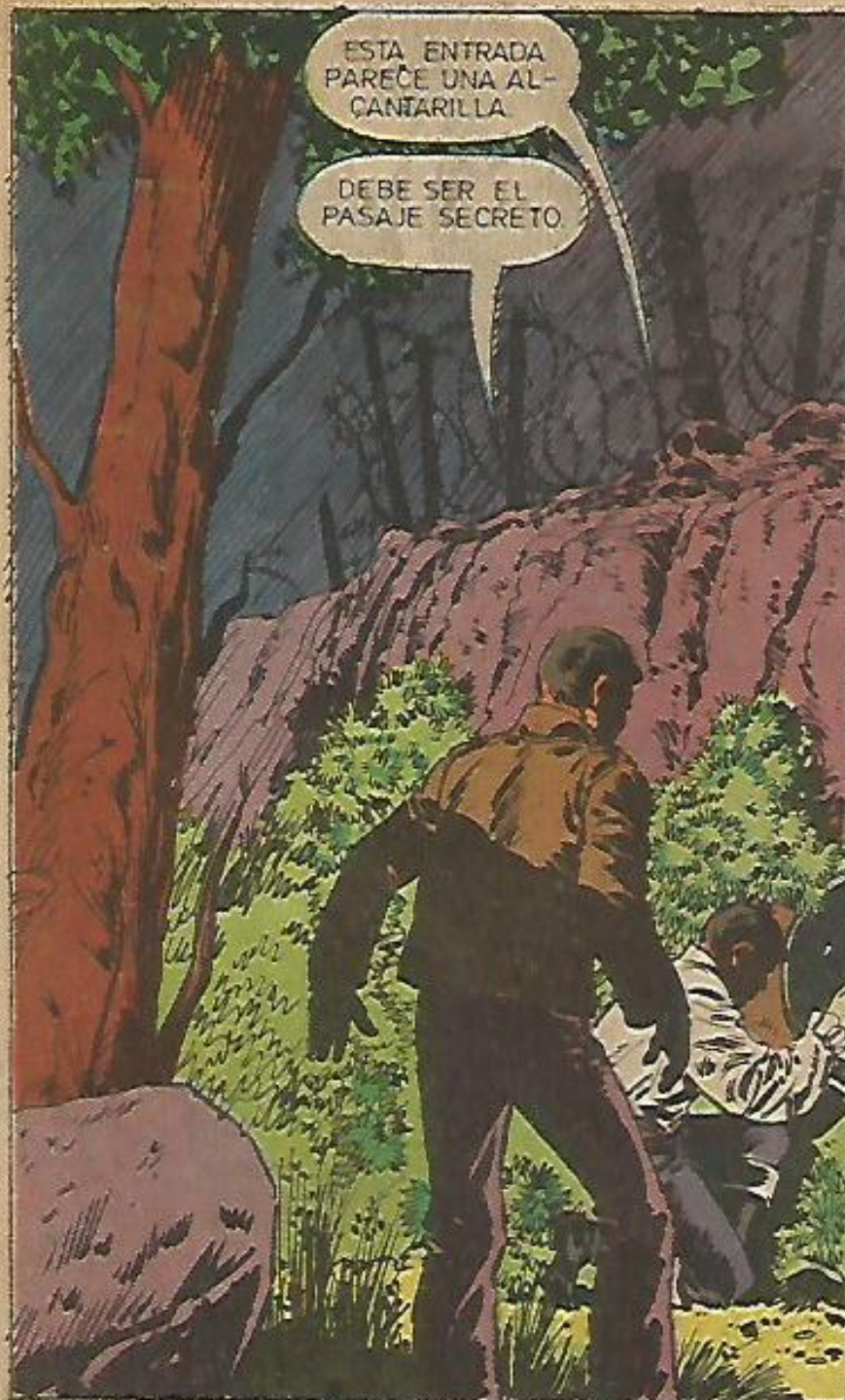


LO MÁS SENCILLO SERÍA
AVANZAR ESCONDIDOS EN
LAS ZANJAS HASTA EL SI-
TIO MARCADO CON UNA
CRUZ AZUL.

TENDREMOS QUE
LLEVAR LOS OJOS
BIEN ABIERTOS.







ESTA ENTRADA
PARECE UNA AL-
CANTARILLA

DEBE SER EL
PASAJE SECRETO



VAMOS, VEREMOS HASTA
DONDE NOS LLEVA

YO TE SI-
GO



FELIZMENTE TRAJIMOS LA LINTERNA
Y ALGUNOS ACCESORIOS QUE NOS
SERVIRÁN. ESTE LUGAR ME PONE
NERVIOSO...

EL NIVEL
DISMINUYE
PROGRESIVA-
MENTE.



LA PENDIENTE Y SU PROLONGACIÓN
NOS CONFIRMAN QUE VAMOS A ENTRAR
EN LAS GALERÍAS... YA NO TENDREMOS
QUE ESTUDIAR EL MEDIO DE ENTRAR
EN EL INTERIOR DE LAS DEPENDEN-
CIAS Y DE LOS DEPÓSITOS.



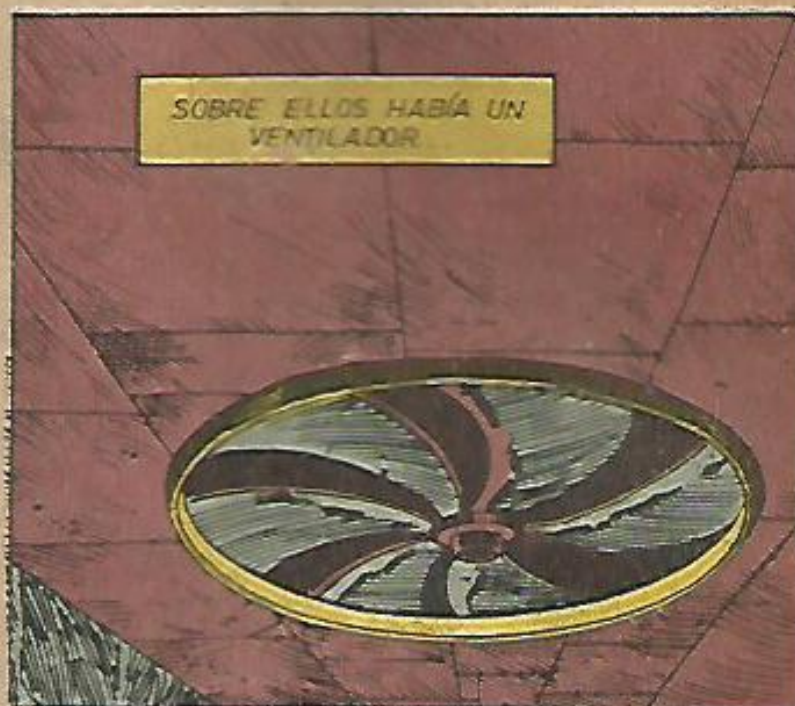
EN UNO DE LOS
DEPÓSITOS PRO-
SEGUÍAN LAS BÚS-
QUEDAS...

ÉSTA ES LA DINAMITA QUE
EL CORONEL REMY HABÍA CO-
LOCADO PARA HACER SAL-
TAR LAS MUNICIONES.



LLEGUÉ JUSTO A
TIEMPO PARA IMPEDIR-
LO.

LO QUE ME SIGUE
PREOCUPANDO ES CÓMO
LO HIZO PARA ENTRAR
Y SALIR SIN SER VISTO.





SÓLO EL PLOMO PUEDE SOPORTAR EL EFECTO DESINTEGRADOR DE ESTE ÁCIDO. CUALQUIER OTRO METAL ESTÁ EXPUESTO A UNA ALTERACIÓN RÁPIDA DE SUS CARACTERÍSTICAS.



SINCRONICEMOS LOS RELOJES, NOS LLEVAREMOS CARGAS Y BOMBONES DE ÁCIDO. ACTUAREMOS SEPARADAMENTE PARA AUMENTAR LA CONFUSIÓN EN LAS GALERÍAS.

YO ME ENCARGO DE LOS GRUPOS ELECTRÓGENOS DE LUZ Y VENTILACIÓN.



VOY A HACER UNA VISITA DE ULTRATUMBA AL GENERAL... ESTA MÁSCARA ME PERMITIRÁ PRESENTARME BAJO LOS RASGOS DEL CORONEL REMY...

¡TENDRÁ QUE CREER EN LOS APARECIDOS!



DESPUÉS DE VARIOS ENSAYOS, SE PRODUJO LA TRANSFORMACIÓN.

BUENO... A TRABAJAR, JUAN CLAUDIO Y BUENA SUERTE.



REGRESARON AL CONDUCTO.

VOY A SEGUIR LA BIFURCACIÓN ASCENDENTE, PORQUE HAY QUE INUTILIZAR MÁS QUE NADA LOS CAÑONES.







NO HABRÁ NINGUNA EXPLO-
SION REVELADORA, PORQUE ME
BASTARÁ CON DESTAPAR LA
CAJA DE ÁCIDO.



...Y VACIARLA EN LA
PIEZA... EL ÁCIDO COMEN-
ZARÁ SU OBRA CORROSIVA
Y SILENCIOSA.



BASTARÁ CON CERRAR
Y PASAR A OTRA CASA-
MATA.



ESA NOCHE PASARON
COSAS EXTRAÑAS.

SALE HUMO DE
LOS CAÑONES Y NO
SE HA DISPARADO
CON ELLOS.



NO ME GUSTA ESTO.
PREFIERO ADVERTIR
AL CORONEL SCHWARTZ.

LA ALARMA SE PROPAGÓ, PERO POR OTROS MOTIVOS.

¡FUEGO EN EL DEPÓSITO DE ALIMENTOS!

LOS INCENDIOS Y LAS EXPLOSIONES SE SUCEDIAN.

¡ATRÁS TODOS!

EL CORONEL SCHWARTZ DABA ÓRDENES.

¿QUÉ SUCEDE CON LOS MONTACARGAS?

¡NO FUNCIONA NINGUNO, CORONEL!

JUAN CLAUDIO TAMBIÉN SE AFANABA POR SU LADO.

¡SUBAMOS! ¡LOS SABOTEADORES LOGRARON INFILTRARSE EN LA FORTIFICACIÓN!

¡VAN A BAJAR MÁS RÁPIDO QUE LO QUE HAN SUBIDO!



MIENTRAS TANTO, EL ÁCIDO PROSEGUÍA SU OBRA DESTRUCTORA, DAÑANDO EL MECANISMO DE TIRO DE LOS CAÑONES



EN LA COMANDANCIA

¡LAS EXPLOSIONES
SIGUEN Y TODAVÍA NO
PUEDO COMUNICARME
CON EL CORONEL
SCHWARTZ!

DE PRONTO QUEDÉ PARALIZADO
POR LA IMPRESIÓN

NO PODRÁ
SALIR.

¡PAUL REMY!

NO DEBERÍA HABERSE PRESEN-
TADO ASÍ, SIN PROTECCIÓN, PORQUE
NO CREO EN APARECIDOS... Y PUE-
DO TERMINAR CON USTED INMEDIA-
TAMENTE.

YA COMPROBÉ
UNA VEZ LA MUER-
TE DEL CORONEL
REMY.

¡MAL DITO SERVICIO TELEFÓNICO
INTERNO! ¡TENDRÉ QUE IR PER-
SONALMENTE!

TRATE DE DISPARAR
Y VERÁ QUE NO ES FÁ-
CIL MATAR POR SEGUN-
DA VEZ A UNA SOM-
BRA QUE PERTENE-
CE AL OTRO MUN-
DO.

EN ESE INSTANTE,
CUANDO PARECÍA
QUE EL ARDID NO
IBA A RESULTAR,
SIGUIENDO EL
PLAN ESTABLE-
CIDO CON MAROUF,
JUAN CLAUDIO
LLEGÓ A LA CEN-
TRAL ELÉCTRICA
DE LA COMPLE-
JA FORTIFICA-
CIÓN.



HAY QUE AC-
TUAR PRONTO.

SE PRODUJO UNA GRAN
DESCARGA ELÉCTRICA.



EL CORTOCIRCUITO
PROVOCARÁ UN APA-
GÓN GENERAL.

EN LA OSCURIDAD, EL GENERAL JUNGER ES-
TABA FRENTE A UNA FIGURA FOSFORESCENTE
DE UN BRILLO SOBRENATURAL, PERO MANTE-
NÍA LA CALMA.



NO ME DEJARÉ
IMPRESIONAR... VOY
A LLENARLO DE
PLOMO.

NO TENGO
CUERPO.

RESONARON VARIOS DISPAROS.



LA CARA FANTASMAGÓRICA
SEGUÍA FLOTANDO DELANTE
DE EL

¡ESTO ES IMPOSI-
BLE! ¡IMPOSIBLE!

¡ES INÚTIL, GENERAL!
¡LAS BALAS NO PUEDEN
MATAR A UN ESPECTRO!

FINALMENTE LLEGÓ
SCHWARTZ...

¡ALGO DEBE HABER-
LE SUCEDIDO AL CO-
RONEL!

¿QUIÉN HABLA DE
ESPECTRO?

LOS RECIÉN LLEGADOS SE EN-
CONTRARON CON UN GENERAL
QUE, DEBIDO AL EXCESO DE TEN-
SIÓN DEL ÚLTIMO TIEMPO, PER-
DÍA LA CALMA...

¡NO! ¡ÁNDATE! ¡DEJAME
TRANQUILO, ESPECTRO DE
PAUL REMY!

¡ES SOLAMENTE UNA
MÁSCARA COLGANDO DE
UN HILO METÁLICO!

¡QUE TONTO HE SIDO!
¡ME DEJÉ ENGANAR!

EL PÁNICO AUMENTABA EN
LA GALERÍA

¡VA A ESTALLAR
OTRO DEPÓSITO!

¡SÁLVESE QUIEN
PUEDA!

MAROUF Y JUAN
CLAUDIO HABÍAN
LOGRADO ESCA-
PAR POR EL PA-
SAJE SECRETO

¡TUVIMOS DIFICULTA-
DES, PERO LO CON-
SEGUIMOS!



LOS CAÑONES QUE NO SEAN
DESTRUIDOS POR LAS EXPLOSI-
ONES QUEDARÁN INUTILIZADOS
POR EL ÁCIDO.

EL RESULTADO
SERÁ EL MISMO



NUESTRA MISIÓN EN LA LÍNEA
MAGINOT HA TERMINADO...
TENDREMOS QUE REPONER-
NOS DEL CANSANCIO Y LA
TENSION.



DESCANSA EN PAZ,
CORONEL REMY!

LA NOCHE SIGUIEN-
TE, DOS SOMBRAS
VISITABAN UNA TUM-
BA

A comic panel showing two men from behind, looking into a cemetery. The man on the left wears a light-colored jacket, and the man on the right wears a dark jacket. In the background, there are several tombstones, including one with a cross and another with a skull and crossbones. The scene is set in a wooded area with trees and bushes.

UTILIZAMOS PROVECHOSAMENTE
EL SECRETO QUE NOS ENTREGASTE.
SIN ÉL, NADA HABRÍAMOS PODIDO
HACER.

Y ASÍ DEBE SER, PORQUE LOS
VERDADEROS PATRIOTAS SIEMPRE
TERMINAN LO QUE OTROS HAN
COMENZADO. TRABAJANDO EN
CONJUNTO SE AVANZA MUCHO
MÁS.

A wide comic panel showing the two men walking away from the cemetery. They are walking on a dirt path. To the left is a large, leafless tree. In the background, there is a large, ornate metal gate with a statue on top. The sky is a deep red color, suggesting sunset or sunrise. The overall tone is somber and dramatic.

¡VAMOS, JUAN CLAUDIO!
AFORTUNADAMENTE, ESTA MISIÓN
TUVO ÉXITO. PERO AÚN QUEDA
MUCHO. MIENTRAS PODAMOS, HAY
QUE LUCHAR POR NO ESTAR DOMI-
NADOS POR UN PAÍS EXTRANJERO,
CUALQUIERA QUE ÉSTE SEA.

FIN

GUERRA

Registro Propiedad Industrial N° 1.053.743
Protección de Patentes Creación N° 374.
Tarifa Reducida N° 9349.
Caracas Argentina y Sur Colombia Brasil

ES...
HISTORIA
AVENTURAS EN AIRE, MAR Y TIERRA
ACCION BELICA
INTRIGA INTERNACIONAL



EN GUERRA ENCONTRARA EL DRAMA PSICOLOGICO
DE LOS COMBATIENTES. EL CONFLICTO EMOCIONAL QUE
PRODUCEN EL MIEDO, LA CRUELDAD Y LA SEPARACION.
EL INGENIO DE SOLDADOS, AVIADORES Y MARINOS PARA
DESBARATAR ESTRATEGIAS Y DESCUBRIR ESPIAS.

GUERRA ES UNA REVISTA
DE 64 PAGINAS A SOLO E° 5.00

EL JANETE FANTASMA



¿QUIEN NO CONOCE A
VANCE, EL MISTERIOSO
ENMASCARADO, EL PALADIN
DE LA JUSTICIA?

LEA SUS AVENTURAS.
SIEMPRE NUEVAS
Y APASIONANTES

REVISTA
A TODO COLOR



ENTERAMENTE DIBUJADA EN CHILE POR ARTISTAS CHILENOS